

Evan Vance

Professeur Touya

FR 3040

Avril 25 2025

Les Descriptions Romantiques de Chateaubriand

Le romantisme de l'Amérique au 17^e siècle a vraiment changé le monde du temps et a aidé à la création du monde qu'on connaît aujourd'hui. Le romantisme et l'espoir nous donnent une opportunité de comprendre comment les écrivains du temps imaginent le nouveau monde. J'aimerais bien explorer la description de l'Amérique que Chateaubriand crée et son effet sur les lecteurs. Il faut considérer la perspective d'un lecteur français, mais aussi d'un lecteur qui s'est déjà installé au nouveau monde. Ce monde que Chateaubriand décrit, ce monde sans l'industrie et sans l'interférence des humains, il faut bien analyser c'est ce qu'il fait pour un lecteur français et un lecteur américain. Je poserai les questions suivantes : quel effet la description de l'Amérique avait sur un lecteur ? Quelle est l'importance d'un monde sans l'industrie et l'interférence des humains ? C'est important d'être conscient du monde où l'on habite, parce qu'il nous supporte dans notre temps de besoin. La terre est seulement responsable pour notre survie et du développement humain.

J'aimerais bien me concentrer sur les textes de Chateaubriand qu'on a lu en classe, « Une nuit dans les déserts du nouveau monde » et « Chant des oiseaux ». Ces textes sont des arguments et des descriptions pour le nouveau monde et ils portent un sens de mystère et de miracle pour ceux qui les lisent. Le nom de la deuxième histoire est trompeur, car le paysage qu'il a trouvé était tellement incroyable. Il décrit une beauté que les Européens n'ont jamais vue

au cours de leur vie et Chateaubriand a eu beaucoup de chance d'être un des premiers hommes européens à voir un des meilleurs spectacles du monde naturel. Nous pouvons voir l'effet d'être complètement entouré par terre sans l'influence des mains de l'industrie. L'imagerie utilisée par Chateaubriand faisait un bon travail pour qu'un lecteur pourrait se placer soi-même dans les chausseurs de l'écrivain. Des phrases comme « la rivière qui coulait à mes pieds tour à tour » et « il reposait sur des groupes de nues qui ressemblaient à la cime de hautes montagnes » aident les officiels du gouvernement à qui Chateaubriand écrit d'être dans un rêve. On peut imaginer que dans l'Europe de l'époque, un homme moyen n'a jamais connu quelque chose que la ville et des rues pavées, donc même juste l'opportunité de lire quelque chose d'une exploration comme celle-ci est incroyable pour lui. Si l'on considère un homme qui a travaillé dur pendant des décennies, l'espoir d'un nouveau monde serait merveilleux et très séduisant pour lui.

Le premier texte de Chateaubriand qu'on a lu en classe, « Chant des oiseaux » fait du romantisme aussi, en parlant des oiseaux comme les « musiciens » de la nature. Le romantisme de la nature et de notre terre permet aux gens de s'échapper de la vie quotidienne et ennuyeuse et de se déplacer dans un monde qui semblait magique. Pareille que dans la description d'Amérique que fait Chateaubriand, il y a beaucoup d'imagerie qu'on utilise pour personnifier la terre. Le chant des oiseaux est souvent décrit comme « la marque de la tristesse que de la joie », donc on peut voir que la nature est une chose d'émotion. Quand quelque chose a la capacité à susciter une certaine émotion, il reste avec les humains dans un sens beaucoup plus profond. La description du chant des oiseaux permet aux lecteurs d'être dans un monde de rêve et de vivre dans leur désir. Un monde sans l'industrie et sans interférence européenne est une chose que notre génération n'a jamais pu faire l'expérience, et donc quand on fait un rêve du monde, c'est le plus proche qu'on peut être de ce monde. Depuis près de quatre cents ans, il y avait de l'industrie, de

la pollution et de la bruyance humaine. À mon avis, l'écrit de Chateaubriand, « Une nuit dans les déserts du nouveau monde », c'est notre meilleure façon d'imaginer être un navigateur dans un territoire qui n'était pas exploré déjà. C'est aussi peut-être l'un des seuls moyens restants de rappeler l'Amérique avant les Européennes.

Chateaubriand dit que « la grandeur, l'étonnante mélancolie de ce tableau de sauraient s'exprimer dans les langues humaines ». C'est-à-dire que non seulement sont cette cascade et ce paysage d'une extrême beauté, il n'existe pas de mots humains pour les décrire. Pour les Français de l'époque qui lisaient ce texte, l'idée d'un monde que Chateaubriand décrit comme ça est inconcevable, et ce n'est pas un surpris que les Européens sont venus dans des millions après des descriptions du nouveau monde comme celle de cet auteur. Dans leur époque, il n'y avait pas de la caméra ou de l'internet, donc tout était faire avec juste un croisé en l'idée. La description que Chateaubriand fait du nouveau monde est une des peintures de mots qui ont inspiré de nombreuses personnes de venir et d'essayer une nouvelle vie. Si vous étiez une des millions de familles qui a pratiqué la religion, la phrase « à se trouver seule devant Dieu » vous a vraiment convaincu de l'idée du nouveau monde. De trouver un monde si incroyable qu'un écrivain et diplomate français respecté le compare à Dieu était totalement inédit à l'époque. C'était une façon très romantique de décrire le paysage, avec toute l'imagerie.

La description de Chateaubriand nous rappelle qu'à une époque, il y avait un monde magnifique et intact, là où se trouvent aujourd'hui l'industrie et l'interférence humaine. Dans la société d'aujourd'hui où tout va très vite, il faut bien considérer qu'il y avait « un océan de forêts » et de la terre qui n'était pas descriptible avec des mots humains. C'est souvent aussi difficile d'écouter le chant des oiseaux aujourd'hui avec le bruit omniprésent dans notre vie qui l'auteur décrit comme des « savants artistes avec des sonates merveilleuses ». Les deux écrits de

Chateaubriand sont très romantiques, parce qu'ils évoquent des sentiments non seulement de bonheur, mais aussi de tristesse. Même si le nouveau monde est une chose d'extrêmement belle, l'auteur le décrit comme un désert. Le paysage manque des êtres humains et des développements artificiels, et donc Chateaubriand considère cette zone comme du terrain vague. Même si le chant des oiseaux est tellement incroyable, il nous rappelle que le chante peut-être un oiseau qui a « perdu ses petits ». L'association du bon et du mauvais rend l'expérience des lecteurs de mieux comprendre le nouveau monde et le chant des oiseaux.

Le récit romantique des voyages de Chateaubriand dans le nouveau monde est très influent pour tous ceux qui les liront. La personnification de la lune, de la rivière et du Niagara rend le paysage comme un tableau réalisé par un maître. Les lecteurs peuvent imaginer cette terre non maîtrisée comme une chose que Dieu lui-même a créée et montrent des sentiments de passion et de divinité. Pour un lecteur de l'ancien monde, le récit de Chateaubriand était une description vraiment excitante et les a incités à poursuivre d'explorer cette terre. Au même moment, le « Chant des oiseaux » crée une image qui vient ensemble avec le « désert » d'Amérique pour souligner la beauté d'un monde qui n'a pas été touché par les mains de l'industrie humaine.